

## 【ディープブリザード先生、決勝進出作品コメント】

### ・ Flying Dream Factory

講評させていただいた作品の中で唯一後からもう一度もっとみたいと思った作品。

この背景が舞台になる物思を読みたい！と思いました。

粗密のバランスが良く、自然と目に入って理解でき、細かな点もみたくまりました。

### ・ 雑貨クリエイターの秘密基地

丁寧な小物の描写が見ていて飽きないし、この机に座る人はどんな人なのか

想像させるのもいいなと思いました。

ただ少し引きすぎている構図のせいかな雑貨づくりに興味がないと味気なさを感じるかも。

### ・ 8月32日

夏の夜、この館で何が起こるのか…ロウソクと風の演出でぐっと引き込まれてしまいそうになりました。

上のコマの細かな描写は圧巻ですが、夜らしさをあまり感じられなかったので

トーン処理などでもう少し「重さ」を出すといいかも？と感じました。

### ・ 群青の夏

いわゆる90年台的なトレンドイな演出を狙った雰囲気がステキ！

食べ物や植物の丁寧な描写もこの空間を楽しませる要因になっています。

ただもう少し夏の暑さを感じさせる描写（パフェのグラスにつく水滴、レンズフレアの大胆な光の差し込みなど）が欲しかったです。

### ・ コンドミニアム

遠景・近景どちらも細部まで手を抜かず、非常に丁寧な印象。

ただ半端に朽ちている建物の描写が場所によって、ちぐはぐに感じてしまい遠くのタワーの凄みが感じられにくくなっているのが残念。

### ・ Monday Morning Story

ポストアポカリプスとファンタジーな非日常感が混ざったステキな作品！

奥にある大きな手がちょっとわざとらしすぎるかも？（でも好き）

手前の机に視線が行きにくいのでトーンなどでコントラストがつけば、よりこの世界に没入できそうだなと感じました。

- ・ ある日突然に

技術の高さは申し分なしに素晴らしい！どの風景にも細かなこだわりを感じました。  
ただこの世界がどうしてこうなったのか、どのくらいの期間でこういう状況になったのか  
がわかりづらく時間の経過を感じる演出が欲しかったです

- ・ ベランダの外が異世界になっているのは社畜の僕が見た幻想だと思ったら現実だった話  
細かな技術の違和感を感じさせてしまうのは×ですが、  
画面全体の構成力や、視線誘導など演出力は高く、空気感のある仕上げが好きです。  
ベランダの向こうにある異世界の描写はもっとやりすぎなくらいやっています。