

## 【背景美術スタッフ、決勝進出作品コメント】

- ・ 8.6 光年からの手紙  
線画で濃淡を表現する工夫と構図の安定感など素晴らしい出来栄です
- ・ 先生、起きてください  
モニターなど描くのが複数の小物がバランスよく配置されてよいです！
- ・ 水中都市迷宮  
描きこみ、構図、物語性など一つの絵画のように感じられる作品です
- ・ 本籍地は異世界神殿  
構図から恐怖すら感じられる工夫。そこに転がるスマホ？など物語性を感じる1枚
- ・ 人魚の涙  
画面の重厚さとタイトルの付け方から、ストーリー性を感じました
- ・ エンカウント・エントランス  
こういう話が描きたい！！という意図をしっかりと感じさせてくれる作品。  
1枚でストーリーの意外な展開があって、続きが読みたくなる！"
- ・ Elite  
白黒ですが、あえて配色といたくなるデザイン性と絵本のような雰囲気がロマンティック💖
- ・ 神域での出会い  
さわやかさ、静けさ、恐ろしさ…と、空間ごとの演出が見事。  
手前の暗さの表現など、空気感もしっかり表現できています。